

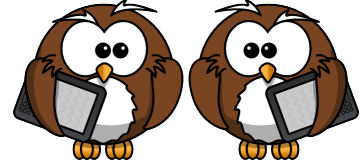
¿Acaso hubo búhos acá?

Tiempo máximo: 1,000 s Memoria máxima: 2048 KiB

<http://www.aceptaelreto.com/problem/statement.php?id=252>

Juan Filloy, un escritor argentino nacido en 1894, se autoproclamó el “*recordman mundial de palíndromía*” pues gracias a él hoy conocemos más de 8.000 palíndromos españoles.

En justicia, sin embargo, debemos decir que ese título hoy día debería llevarse a Victor Carbajo, un músico y compositor español que en su web¹ mantiene una colección de más de 100.001 palíndromos que amplía regularmente.



Un palíndromo es una palabra o frase que, tras unificar mayúsculas y quitarle tildes, espacios y signos de puntuación, se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. Un ejemplo es el título de este problema, uno de los palíndromos más famosos de Juan Filloy.

Asociada a los palíndromos, existe la pregunta casi filosófica de si éstos se *inventan* o se *descubren*. Nosotros nos quedaremos con la segunda opción e intentaremos descubrir, dada una frase, si es o no palíndroma.

Entrada

La entrada estará compuesta por múltiples casos de prueba. Cada caso de prueba es una única línea con una palabra o frase de no más de 100 caracteres. En ella puede haber tanto letras mayúsculas como minúsculas del alfabeto inglés y uno o varios espacios separando palabras (eso sí, las líneas empezarán y terminarán siempre con letra, nunca con espacios). A riesgo de comprometer la ortografía y la semántica, las palabras no contendrán tildes y los signos de puntuación se omiten.

El último caso de prueba va seguido de una línea con XXX que marca el final y no debe ser procesada.

Salida

Por cada caso de prueba se escribirá SI si la palabra o frase es palíndroma y NO en caso contrario.

Entrada de ejemplo

```
Acaso hubo buhos aca
Querido muerto esta tarde llegamos
XXX
```

Salida de ejemplo

```
SI
NO
```

Notas

El segundo caso de prueba, claramente no palíndromo, es una modificación (cambiando Señor por Querido para evitar caracteres fuera del alfabeto inglés) de un ejemplo famoso en el que se pone de manifiesto la importancia de los signos de puntuación y las tildes: “Señor muerto, esta tarde llegamos.” frente a “¡Señor! ¡Muerto está! ¡Tarde llegamos!”.

Autores: Marco Antonio Gómez Martín y Pedro Pablo Gómez Martín.

Revisores: Alberto Verdejo y Isabel Pita.

¹<http://www.carbajo.net/varios/pal.html>