

# Coetáneos

Tiempo máximo: 1,000 s Memoria máxima: 4096 KiB

<http://www.aceptaelreto.com/problem/statement.php?id=751>

Para entender mejor la historia, la historia del arte y sus relaciones, es importante conocer el contexto de los personajes históricos y de los artistas, para comprender sus influencias y la situación social, científica y técnica que vivieron.

Por ejemplo, la música de Mozart (1756–1791) tuvo mucha influencia en la de Beethoven (1770–1827) y se cree que ambos autores llegaron a conocerse en Viena en 1787. La música de Beethoven también se vio muy influenciada por la época turbulenta que vivía Europa. Su sinfonía número 3, “La Heroica”, estuvo originalmente dedicada a Napoleón (1769–1821), aunque cuando éste se auto-proclamó emperador, Beethoven tachó su nombre de la partitura.

Solo unas décadas antes, la situación en Norteamérica también había sido convulsa, con la Guerra de Independencia y la creación de Estados Unidos, país del que Benjamín Franklin (1706–1790) es considerado uno de los padres fundadores. Político, científico e inventor, fue un *polímata*, igual que su coetáneo Sir Isaac Newton (1642–1727).



## Entrada

La entrada comienza con un número indicando cuántos casos deberán ser procesados. Cada caso de prueba son dos parejas de números, cada una indicando el año de nacimiento y muerte de una persona. Se garantiza que, en los datos de entrada, ninguna persona nace antes del año 1 o después de 1900, ni la resta entre su año de muerte y nacimiento es mayor que 100.

## Salida

Por cada caso de prueba se indicará el número de años en los que ambas personas coincidieron en el tiempo. Se asume que la fecha de nacimiento es a principios de año y la de muerte a finales, de modo que si una de las personas muere el mismo año que la otra nace se considera que coincidieron un año.

## Entrada de ejemplo

```
4
1756 1791 1770 1827
1756 1791 1706 1790
1642 1727 1769 1821
1706 1790 1642 1727
```

## Salida de ejemplo

```
22
35
0
22
```

**Autor:** Pedro Pablo Gómez Martín.

**Revisor:** Marco Antonio Gómez Martín.